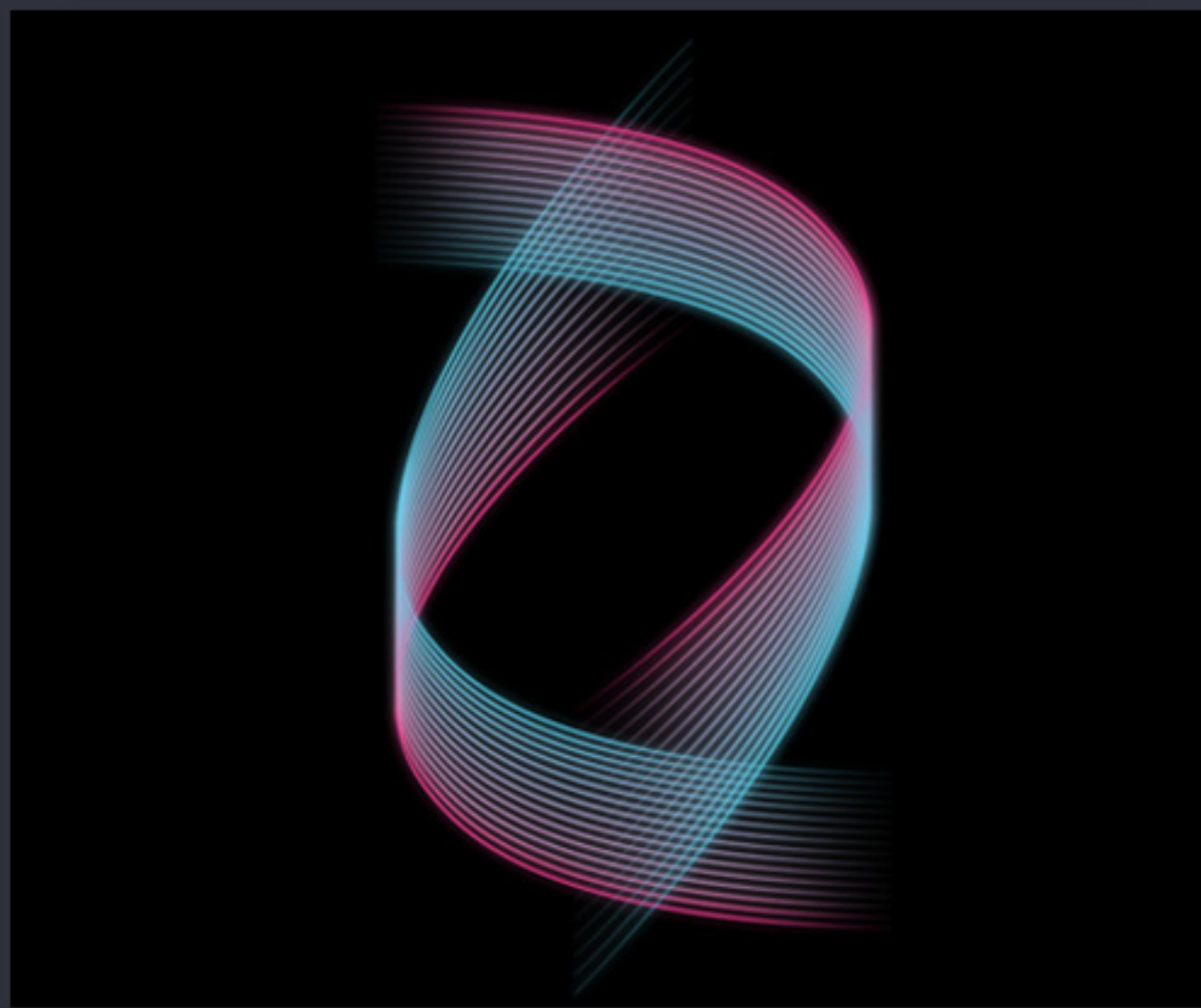


Glow strip Efx

Effetti di luce sui vettori

Quello che vogliamo realizzare in questo tutorial è un effetto di fasci luminosi creati in Illustrator sui quali applichiamo un effetto glow con Photoshop.

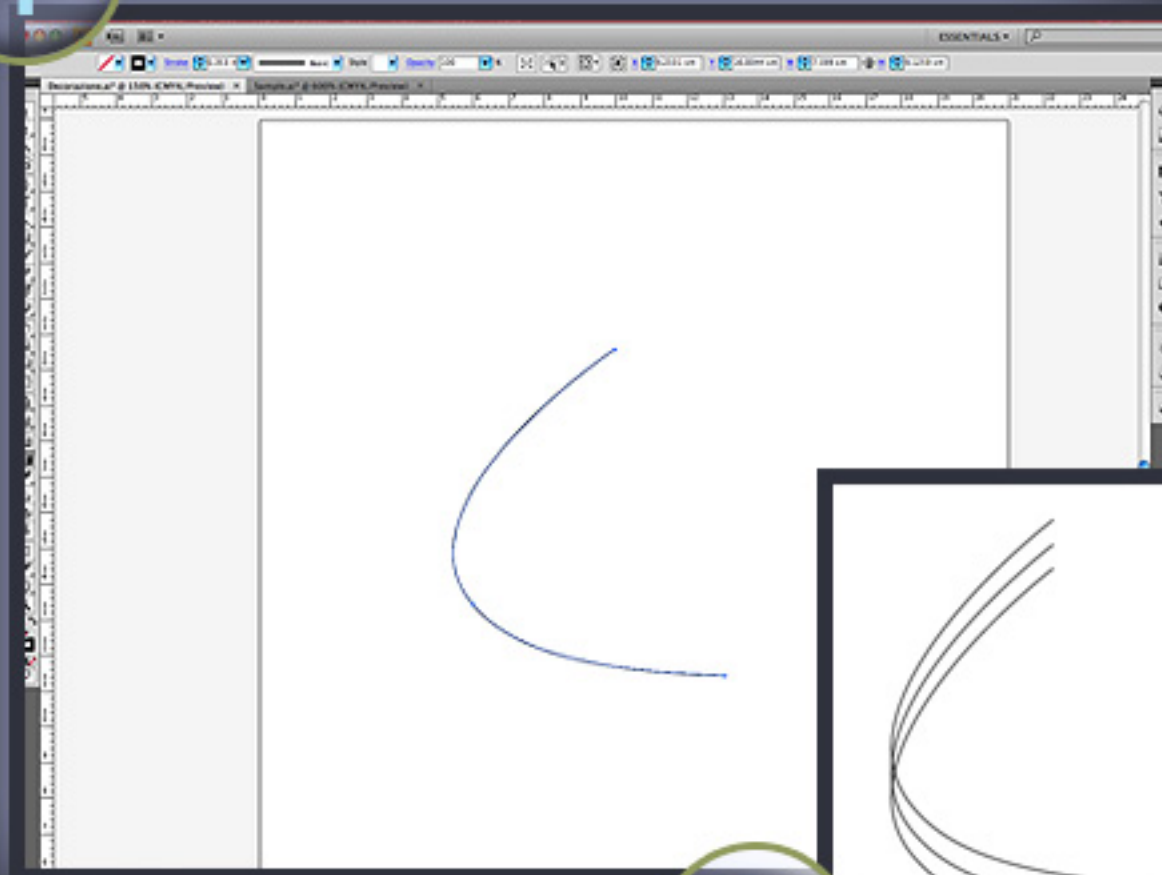


Glow strip Efx

Effetti di luce sui vettori

In Illustrator creiamo un vettore curvo con lo strumento penna (P) e lo duplichiamo per tre volte (CTRL+C e CTRL+V), dando una posizione differente alla curva, come indicato nella figura 2.

1

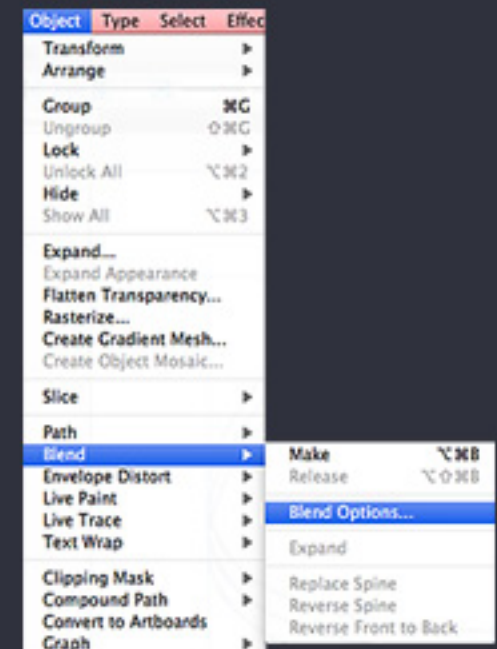


2

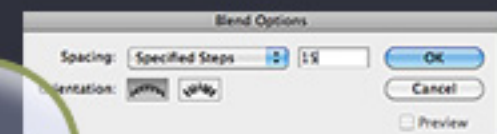


3

Sul menu Object selezionare Fusione (Blend)>Opzioni di fusione (Blend options...):impostare nella finestra il valore 15 con modalità Passaggi specificati figura 4.



4

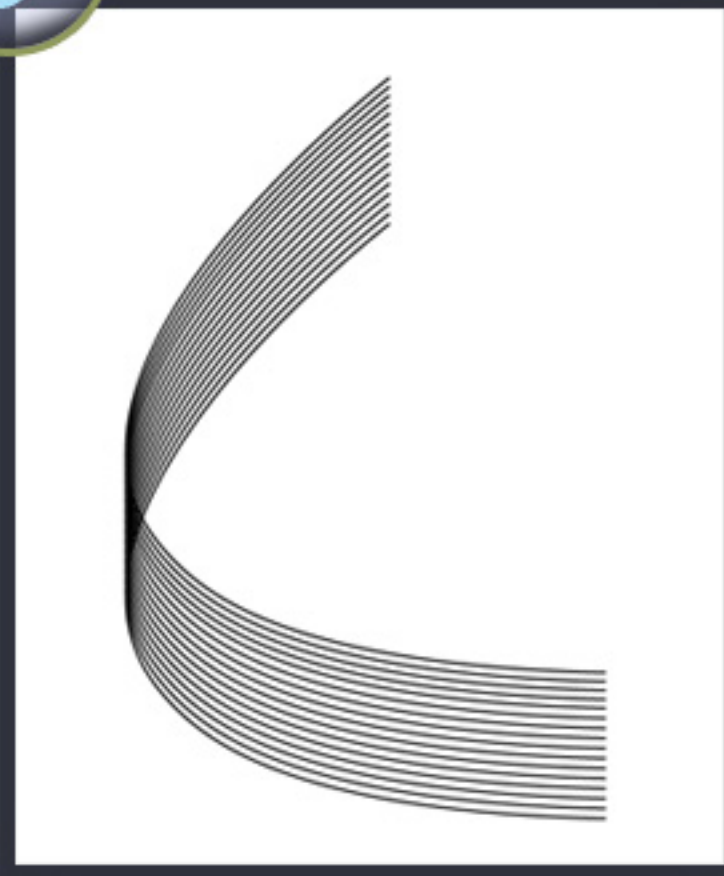


Glow strip Efx

Effetti di luce sui vettori

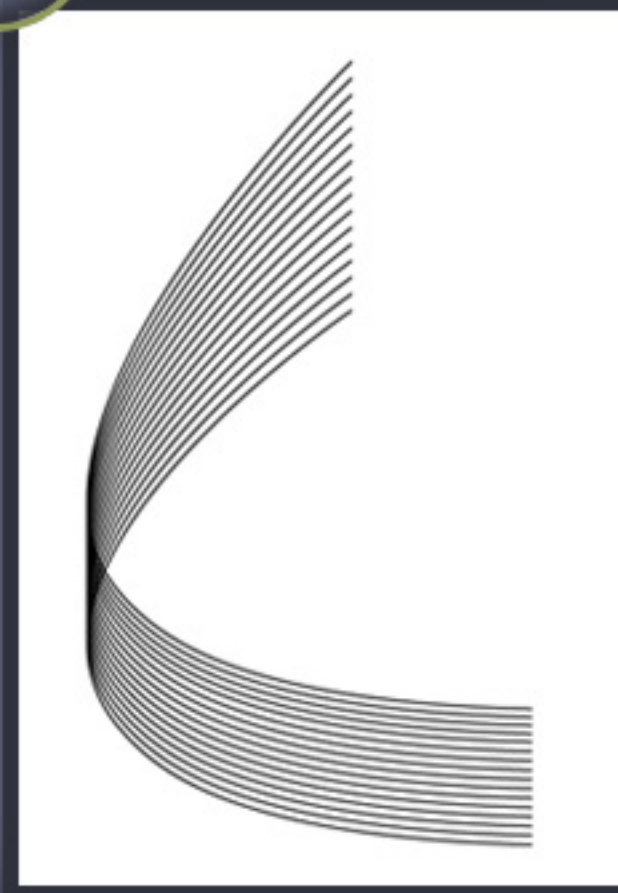
5

Dopo aver impostato i passaggi ecco l'effetto ottenuto.



6

Lo strumento Selezione Diretta (A) permette di modificare le linee lungo una delle due estremità della curva, in questo modo:

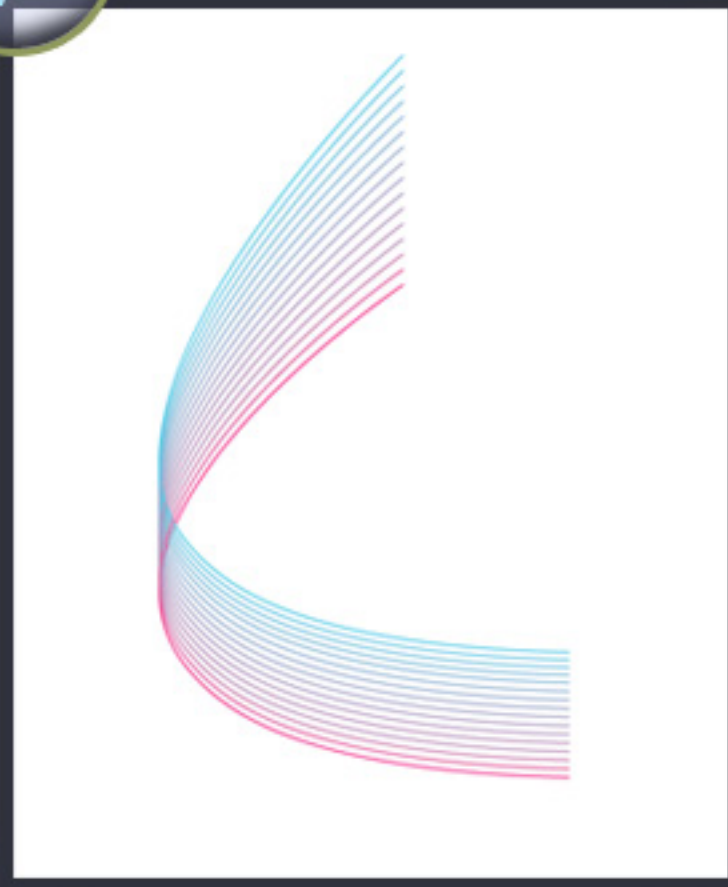


Glow strip Efx

Effetti di luce sui vettori

7

Applichiamo ad ogni linea una tonalità, la nostra scelta è ricaduta sulla fascia cromatica che va dal celeste al viola. Salviamo il file (CTRL+S) e apriamolo in Photoshop (CTRL+O).



8

Creiamo un nuovo documento (CTRL+N) con background nero e importiamo il file copiandolo (CTRL+C) e incollandolo (CTRL+V) nel nuovo documento. Lo duplichiamo e giriamo le due bande in verticale, per creare un effetto artistico. Nominiamo i livelli strip 1 e 2. Con la gomma sfumata (E) cancelliamo le estremità delle due bande.



Glow strip Efx

Effetti di luce sui vettori

9

Duplichiamo (CTRL+J) i due livelli singolarmente e li mettiamo in cima a tutti gli altri nominandoli glow 1 e 2.



10

Sul menu Filtro (Filter) > Sfocatura (Blur) > Controllo sfocatura (Gaussian Blur) impostare il valore 4,3 pixels. Se l'effetto dovesse essere troppo leggero, duplicare il nuovamente il livello.

